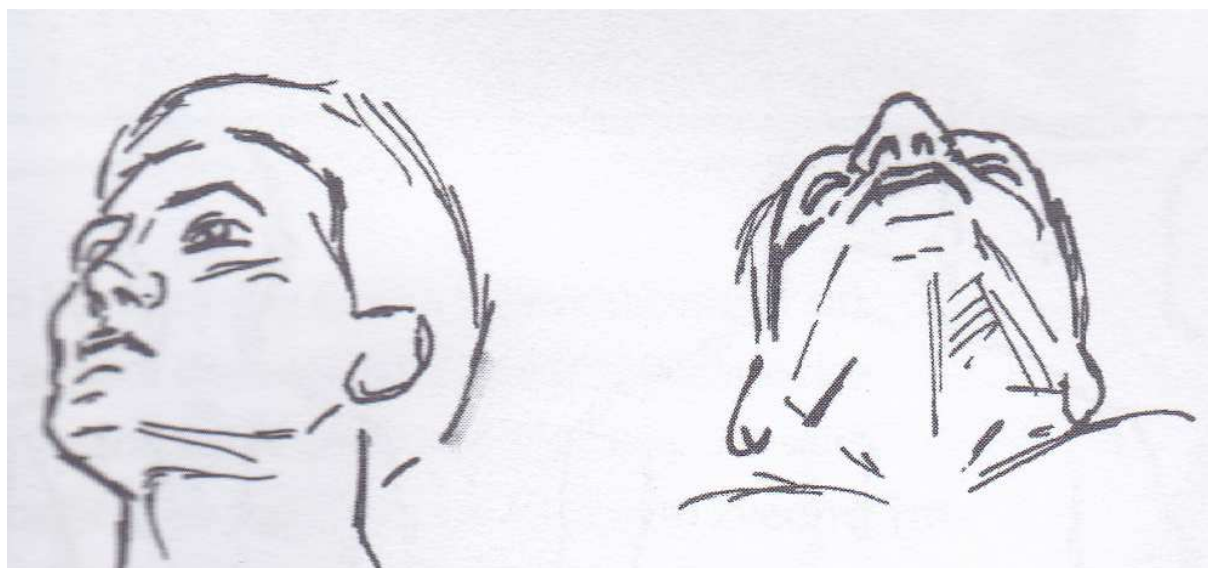


PROPORCE HLAVY

Při pohledu z výška je křivka obočí zvláště vyznaná, stejně jako linie lícních kostí. Při pohledu zdola vypadá nos jako malá špička vyčnívající z celkového tvaru hlavy. Díváme-li se shora, téměř zmizí brada a ústa, ale nos je velice výrazný.

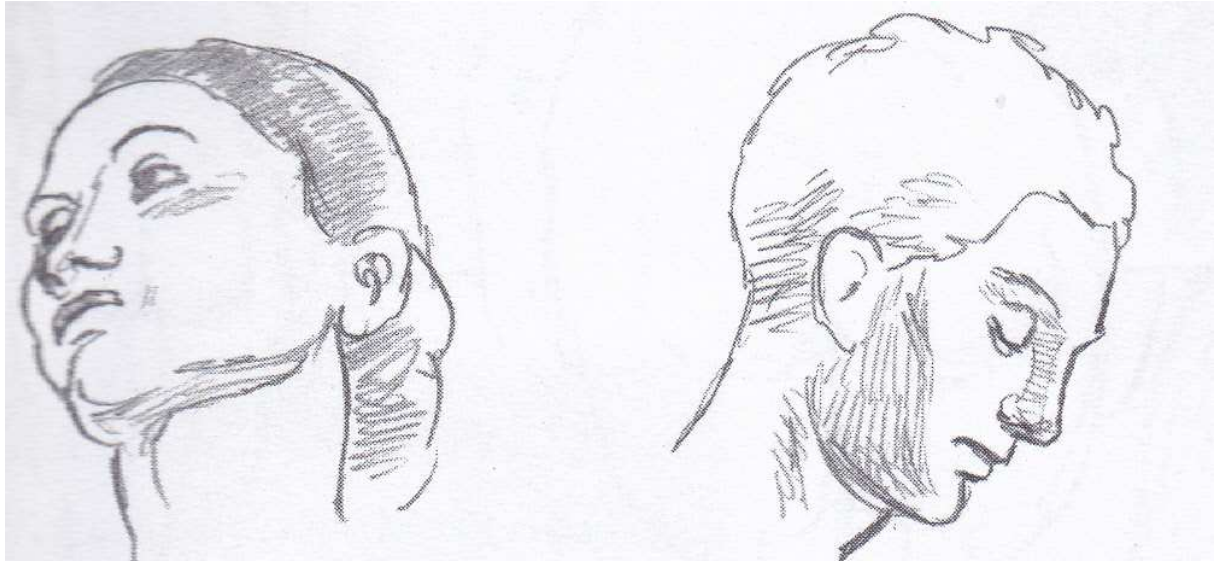
1. vezměte si velký formát a obyč. tužku nebo uhel a dle následujících obr. se pokuste nakreslit lidskou hlavu.
2. nakreslete hlavu své spolužačky.



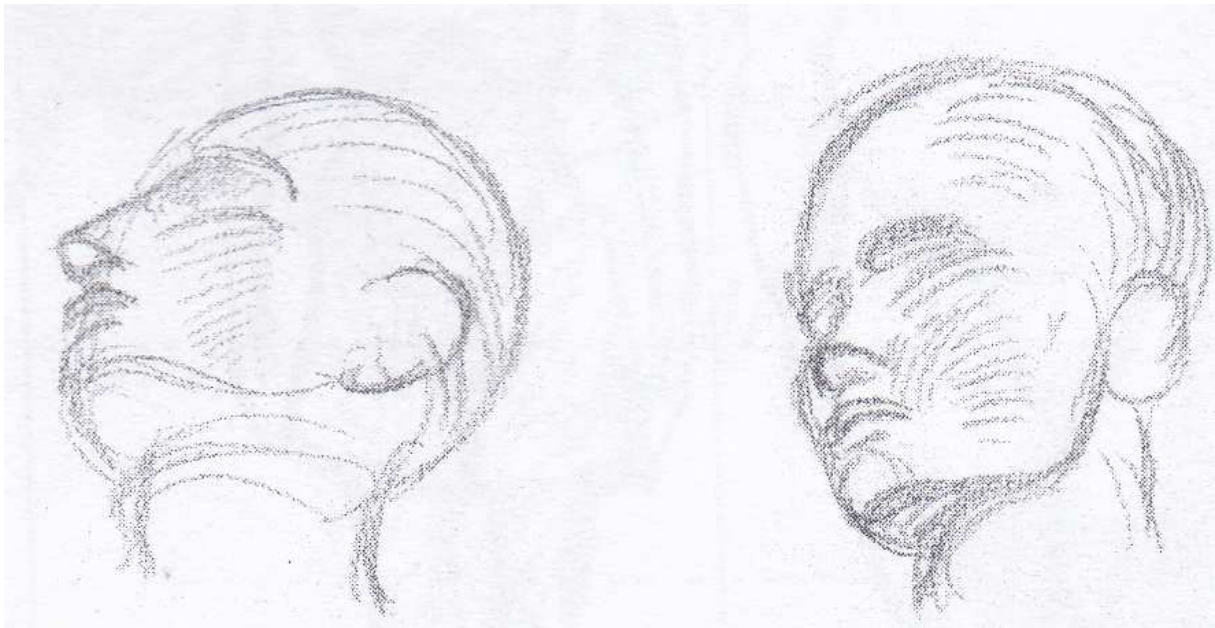
Barrington Barber:Praktický průvodce kreslení – lidské tělo.Svojtka. str.31



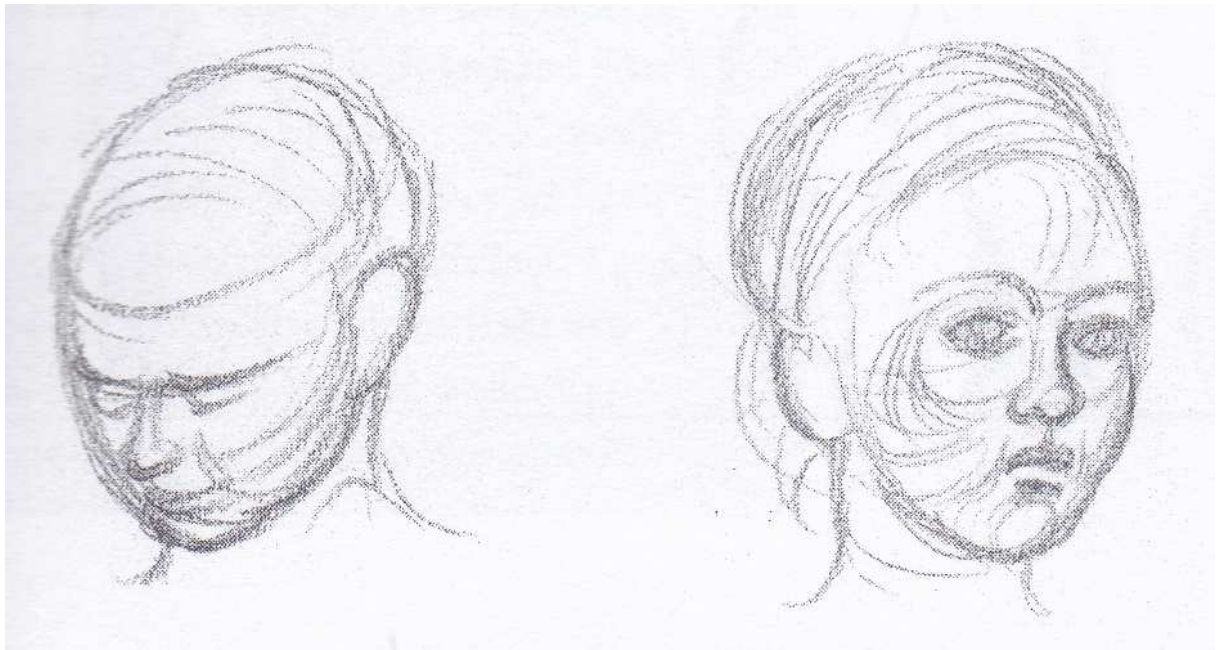
Barrington Barber:Praktický průvodce kreslení – lidské tělo.Svojtka. str.31



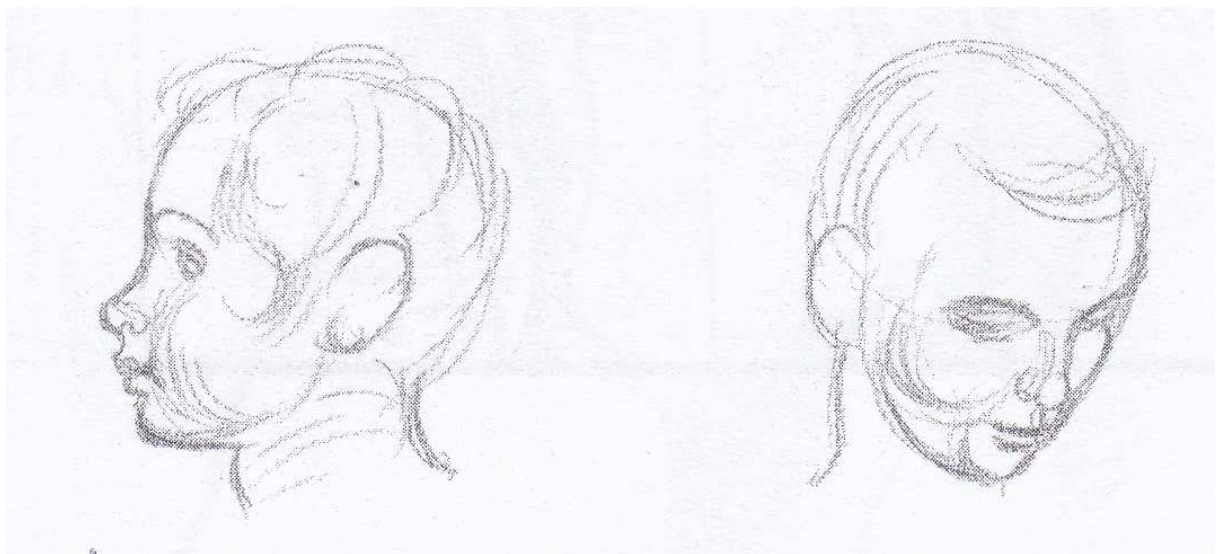
Barrington Barber:Praktický průvodce kreslení – lidské tělo.Svojtka. str.31



Barrington Barber:Praktický průvodce kreslení – lidské tělo.Svojtka. str.31



Barrington Barber:Praktický průvodce kreslení – lidské tělo.Svojtka. str.31



Barrington Barber:Praktický průvodce kreslení – lidské tělo.Svojtka. str.31