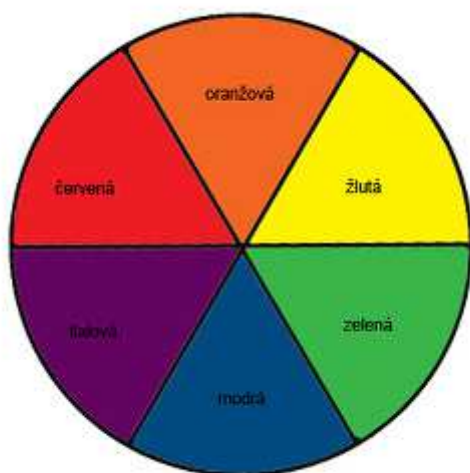


## Práce s barevným kruhem:



[http://www.google.cz/search?hl=cs&pq=http://karelsykora.blog.idnes.cz/c/87470/recke-umeni.html&cp=9&gs\\_id=1b&xhr=t&q=barevn%C3%BD+kruh&bav=on.2,or.r\\_gc.r\\_pw.r\\_qf.,cf.osb&biw=1249&bih=569&wrapid=tljp1336484674990018&um=1&ie=UTF-8&tbn=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=UyOpT\\_GxEMKVOqy3wLAD](http://www.google.cz/search?hl=cs&pq=http://karelsykora.blog.idnes.cz/c/87470/recke-umeni.html&cp=9&gs_id=1b&xhr=t&q=barevn%C3%BD+kruh&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&biw=1249&bih=569&wrapid=tljp1336484674990018&um=1&ie=UTF-8&tbn=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=UyOpT_GxEMKVOqy3wLAD)

### Změny barevného tónu, které vznikají při mísení s jinými barvami, si ověříme pomocí tohoto cvičení:

1. Postupným přidáváním běloby k některému barevnému tónu kruhu vytvořte postupný přechod od sytého barevného tónu k úplně bílé. Obdobnou stupnici vytvořte přidáváním černé.
2. Vytvořte podobné stupnice, např. pětičlenné, z většího počtu barevných tónů, a postavte je tak, aby vedle sebe byly odstíny stejné světlosti.
3. Vezměte dvě doplňkové barvy, např. oranžovou a modrou, červenou a zelenou a namíchejte z nich sedmičlennou stupnici tak, aby středním stupněm byla barva šedá.

### **Proměny jednoho barevného tónu na cvičení:**

4. Pokuste se namíchat světlé odstíny oranžové, fialové, modré a tyrkysové. Jestliže je z nich oranžová nejsvětlejší, budete muset přidávat k ostatním barvám určité množství běloby (nejvíce k fialové), aby byl výsledný dojem stejný.
5. Pokuste se namíchat z oranžové, modré a zelené stejně tmavé odstíny jako je fialová. V tomto případě budete muset přidat k oranžové a zelené mnohem více černé než k modré.

### **Vzájemné působení tónů položených vedle sebe:**

6. Připravte si dva čtverečky 3x3 cm z barev kruhu. Položte vždycky dva čtverečky vedle sebe a pokuste se sestavit takové dvojice barev, které na vás působí pokojně, slavnostně, které vyvolávají vzrušení, veselost, smutek apod.
7. Připravte si dva čtverečky 9x9 cm z barev kruhu, jeden šedý a druhý červený. Vezměte dva malé čtverečky např. zelené barvy, položte je na připravené větší čtverce a pozorujte změny v barvě malých čtverečků. Porovnejte tytéž změny zelené barvy malých čtverců, leží-li na šedém a bílém podkladě nebo na červeném a bílém podkladě.