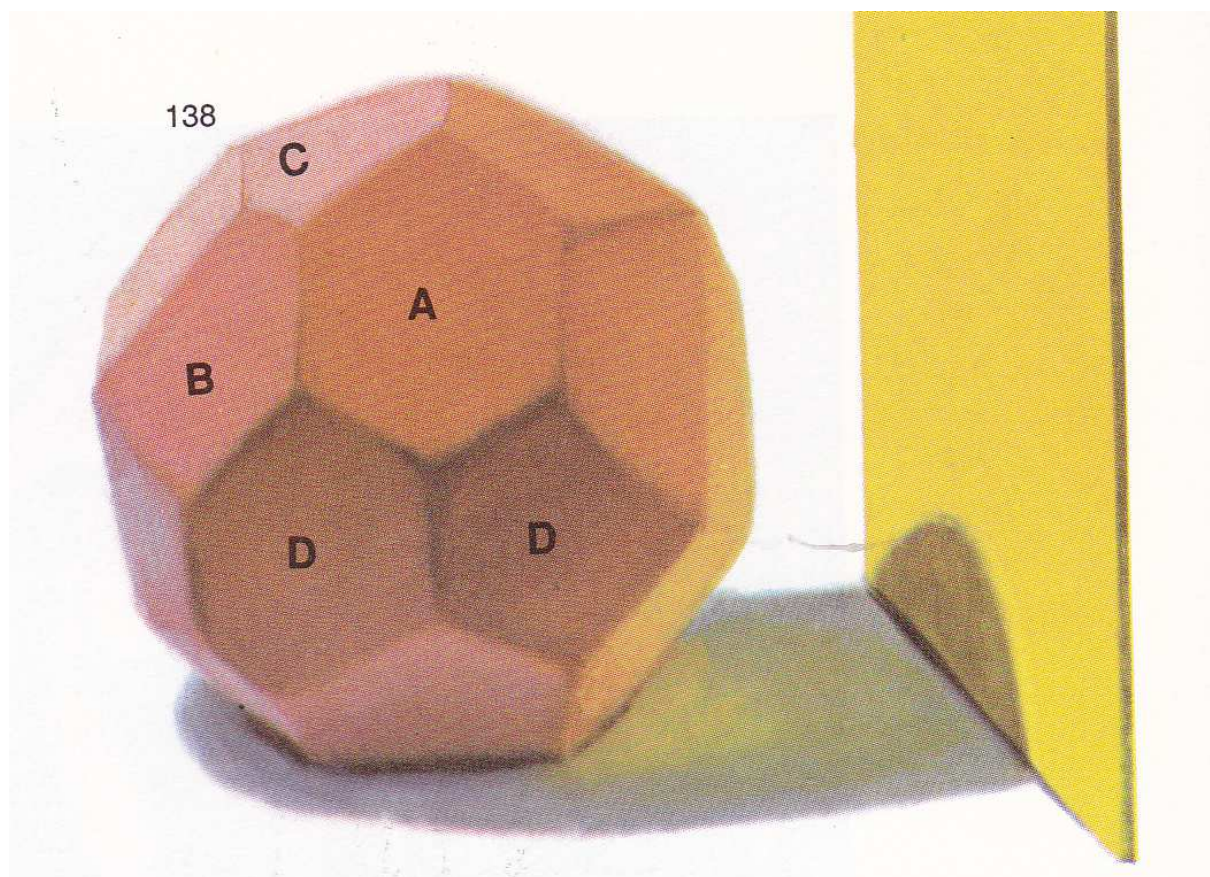


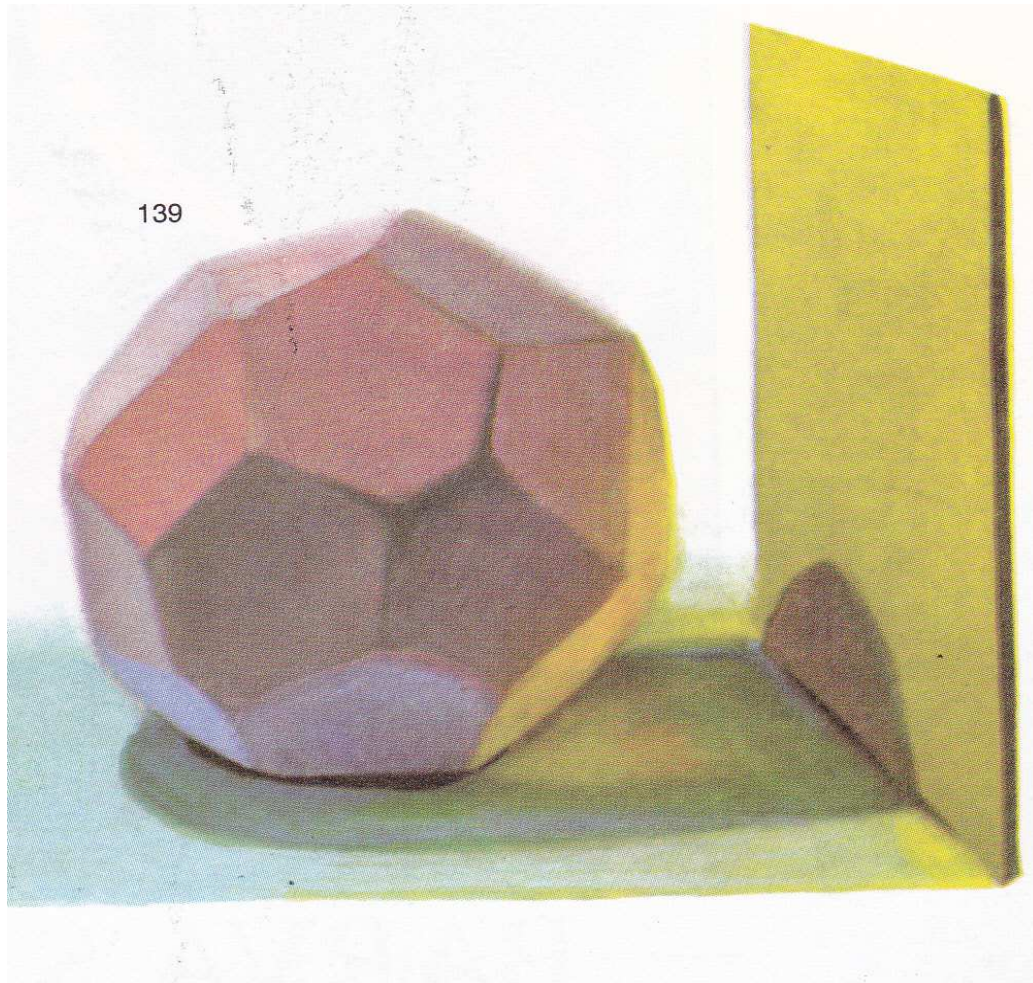
**Lokální barva** – je barva samotných předmětů v těch partiích, které nejsou ovlivněny účinky světla, stínu nebo barevných odrazů. (A)

**Tónová barva** – je barva modifikovaná účinky světla a stínu. (B)

**Barva prostředí**– je tvořena barvami odraženými jinými předměty i vlastním světlem, které může být více či méně zabarvené do oranžova nebo do modra. (C)



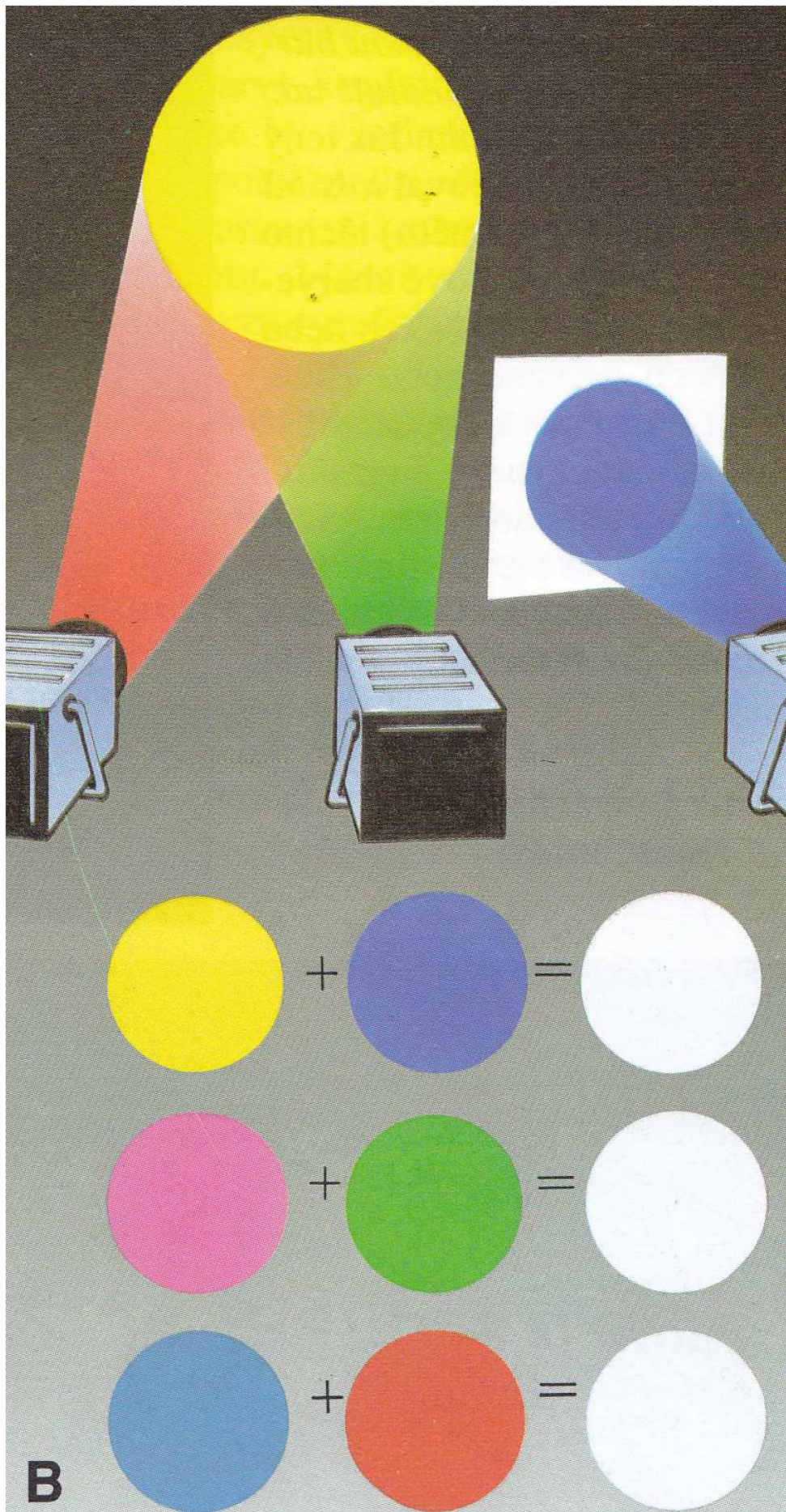
José M.Parramón:Jak na to.Světlo a stín.Svojtka. str.66



José M.Parramón:Jak na to.Světlo a stín.Svojtka. str.66

Tři paprsky světla – červený, zelený a modrý – promítneme-li do jednoho bodu, získáme světlo bílé.

José M.Parramón:Jak na to.Světlo a stín.Svojtka. str.67



**Barevné kolo – (P) základní barvy, (S) sekundární barvy, (T) terciární barvy**

