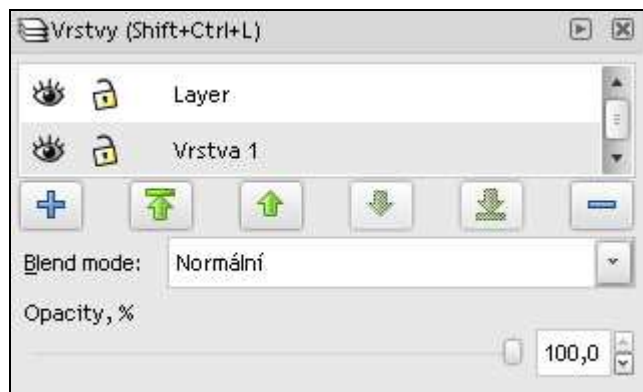


## Práce ve vrstvách

Práce ve vrstvách se hodí pokud chceme například vytvořit nějaký grafický základ (pozadí) třeba plakátu či letáku, kde budeme pouze obměňovat text a fotky na horní vrstvě. Vrstvy můžeme zamykat, abychom nehýbali například tím pozadím.



Na obrázku máme momentálně dvě vrstvy, z nichž *Vrstva 1* je momentálně vybraná (manipulujeme s objekty, které jsou v této vrstvě) a leží po horní vrstvou *Layer*. Vrstvy můžeme libovolně přidávat, posouvat a odebírat. Také můžeme změnit Opacity (sytost/neprůhlednost) a Blend mode, což je vlastně druh překrytí vrstev. Kromě normálního, lze také nastavit zdvojnásobení, zesvětlení, ztmavení a překrytí.

NORMÁLNÍ		ZDVOJNÁSOBENÉ	
ZESVĚTLENÉ	ZTMAVENÉ	PŘEKRYTÉ	

VÚ,DDŠ,ZŠ,SŠ a ŠJ, Kostomlaty pod Milešovkou, Požárnická 168

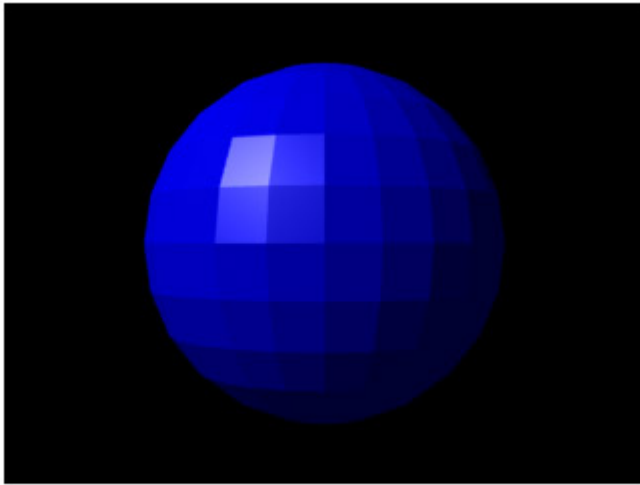
Animace a počítačová grafika



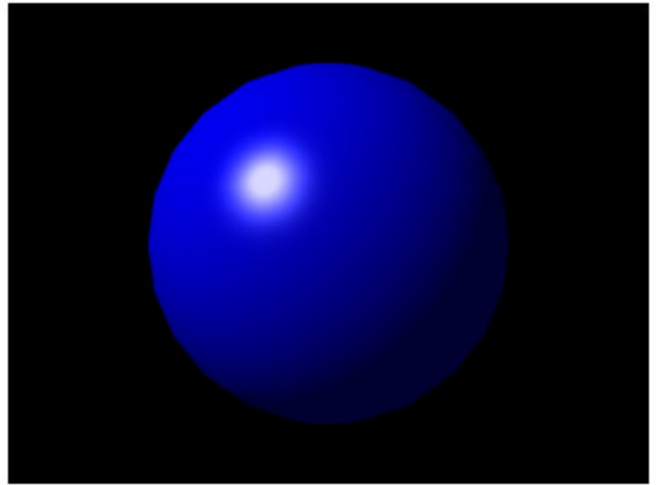
[Konvice z Utahu](#), nejslavnější 3D model

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8D%C3%ADta%C4%8Dov%C3%A1\\_3D\\_grafika](http://cs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8D%C3%ADta%C4%8Dov%C3%A1_3D_grafika)

## Různé metody stínování



FLAT SHADING



PHONG SHADING

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8D%C3%ADta%C4%8Dov%C3%A1\\_3D\\_grafika](http://cs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8D%C3%ADta%C4%8Dov%C3%A1_3D_grafika)